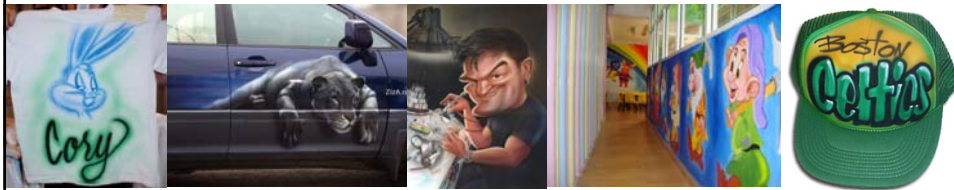




TALLER PRACTICO DE AEROGRAFIA



Que es aerografía?

- La aerografía es un método por el cual se aplica color a una superficie determinada, plana o tridimensional.
- Una de las herramientas utilizada para tal fin se denomina **aerógrafo**.



Que es un aerógrafo

- Es la herramienta fundamental para la aerografía, su tamaño es similar al de una lapicera; siendo en realidad una pistola para pintar que expelle aire y pintura a través de una boquilla..

Así la pintura es mezclada con el aire a presión y pulverizada al exterior de la herramienta, coloreando nuestro original de forma **suave y esfumada**.



Donde se puede aplicar ?

- La aerografía es un método para aplicar pintura sobre cualquier superficie, por consiguiente teniendo en cuenta el tipo de pintura a utilizar; se aplica en:
 - Decoración vehicular: Capots, motos, cascos, etc
 - Decoración textil
 - Fotografía
 - Muralismo
 - Maquillaje personal, peluquería, manicuría (uñas),
 - Body paynt
 - Cerámica
 - Modelismo
 - maquetas.
 - Decoración de tortas.

Equipamiento para aerografía

- El equipamiento necesario para llevar a cabo la aerografía puede variar dependiendo del uso particular al cual lo vamos a aplicar.
- No obstante lo anterior un equipo de aerografía debería constituirse al menos por:
 - Compresor
 - Regulador de presión
 - Trampa o filtro de humedad
 - Manguera de aire
 - Niples y conectores
 - Aerógrafo

Compresor

- Los compresores para aerografía se distinguen por tener un **reducido tamaño/peso** lo que les da una gran portabilidad
- Se recomienda los que generan un **bajo nivel de ruido** lo que les hace ideales para *trabajos dentro del hogar*. Poseen la potencia suficiente como para realizar cualquier trabajo aerográfico.



Regulador de presión

- Los reguladores de presión son aparatos de control de flujo diseñados para mantener una presión constante ya sea inferior o igual a la presión que trabaja el compresor
- Este debe ser capaz de mantener la presión, sin afectarse por cambios en las condiciones operativas del proceso para el cual trabaja.
- Existen diversos tipos y su principal uso es para disminuir la presión cuando una utiliza mezclas de pintura muy diluidas.



Manguera para aerografía

- Las mangueras de aerografía normalmente están fabricadas en caucho forrado con tela antiexpansión
- Se pueden encontrar de 1, 3 y 10 metros de longitud.
- Lo mas importante de la manguera, ya que la mayoría son iguales, es identificar los terminales hembra que posee, los mas comunes con de 1/4" y 1/8" de pulgada



Filtros de humedad

- Los filtros de humedad también son llamados como Filtros de Partículas, filtros de agua (en líneas de aire presurizado), filtro de humedad.
- Este elemento es fundamental para evitar que la humedad del aire llegue al aerógrafo pudiendo salpicar nuestro trabajo, por lo general se usa con compresores a diafragma o con tanque.



Uniones y conectores

- Corresponden a los elementos necesarios para poder sujetar/unir de manera adecuada los diferentes elementos del equipo de aerografía.
- Se usan principalmente para atornillar el regulador de presión al compresor, luego el regulador a la manguera de aerografía y finalmente y a mi entender el más importante, la manguera al aerógrafo.

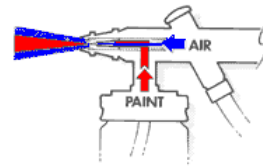


Aerógrafos

- El aerógrafo es un dispositivo que genera un fino rocío de pintura, tinte o revestimiento protector de diámetros variados y que sirve para recubrir superficies generalmente pequeñas con fines artísticos o industriales.
- El aerógrafo es una herramienta de trabajo extremadamente delicada y requiere experiencia para lograr sacarle todo el provecho del que es capaz.
- Hay que cuidar su mantenimiento, una vez que se dejan de usar es necesario limpiarlos, para ello hay que desarmarlos y algunas veces dejarlos en remojo algunos elementos.
- Un aerógrafo sucio es sinónimo de problemas: fallos en el suministro de aire o de pintura, pintado irregular, etc.

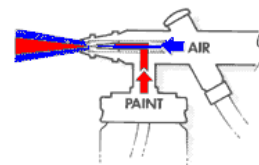
Tipos de aerógrafo

- Existen dos tipos de aerógrafo: de acción simple y el de doble acción
- A pesar que el propósito es el mismo, cada uno cuenta con características propias.



– AEROGRAFO DE ACCION SIMPLE

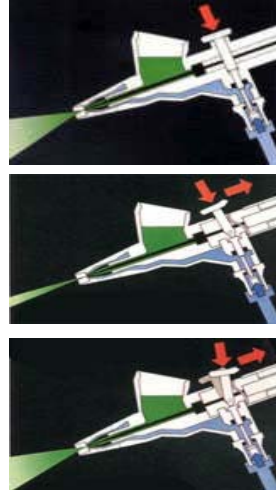
Son aquellos en que la pintura y el aire sale al mismo tiempo con una relación aire/pintura constante. Esto normalmente se regula antes de trabajar mediante alguna perilla o tornillo. El gatillo tiene una sola función: permitir la salida de aire. Hay dos tipos principales, mezcla externa o mezcla interna, este último es mejor. Esto se refiere en que parte se hace la mezcla de la pintura con el aire.



Tipos de aerógrafo

- **AEROGRAFO DOBLE ACCION**

El gatillo superior tiene 2 movimientos independientes. **Presionando hacia abajo** se logra que salga sólo aire. **Presionando hacia abajo y hacia atrás** se logra la mezcla de aire y pintura. Conforme se deslice el gatillo para atrás se comenzara a suministrar mas pintura al flujo de aire. Es decir, entre mas atrás se mueva el gatillo , mas grueso será el chorro de pintura.

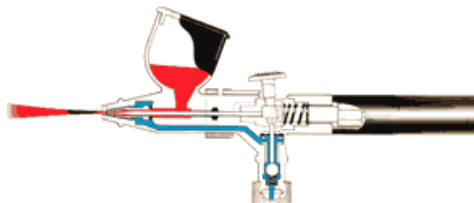


Alimentación de Pintura

- Tanto para los de acción simple como los de acción doble hay dos formas de que la pintura se introduzca en el aerógrafo:

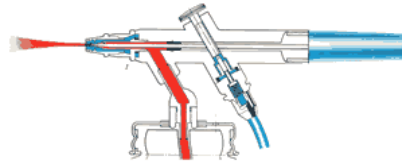
- **POR GRAVEDAD**

- La pintura se introduce por propia gravedad en el aerógrafo, es una pieza fija (Copa) que va unida a la parte superior del cuerpo del aerógrafo, por lo tanto no podemos quitarla.



Alimentación de Pintura

- **POR SUCCIÓN**
- El depósito está en la parte inferior del aerógrafo y es una pieza móvil, por lo tanto podemos quitarla.



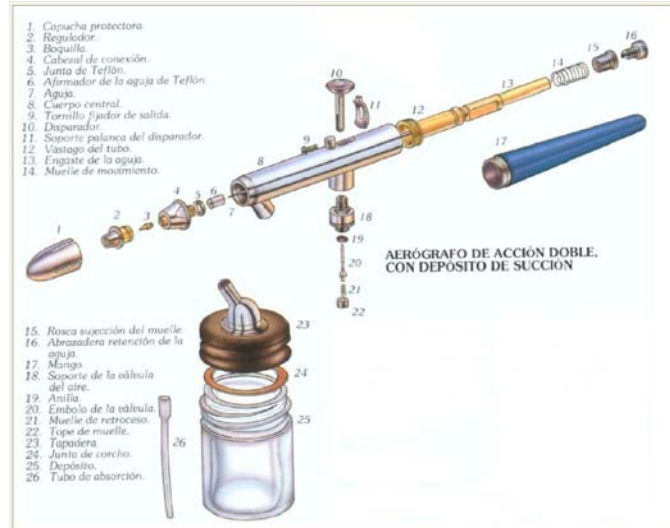
VENTAJAS: Cada vez que se necesita limpiarlo, basta con desmontarlo y limpiarlo. Con distintos juegos de depósito podemos intercambiarlos y así tener más opciones a la hora de pintar superficies grandes o pequeños detalles.

DESVENTAJAS: Para los depósitos laterales descubiertos resulta algo complicado pintar sobre una superficie horizontal ya que el depósito queda muy inclinado y se puede llegar a derramar algo de pintura.

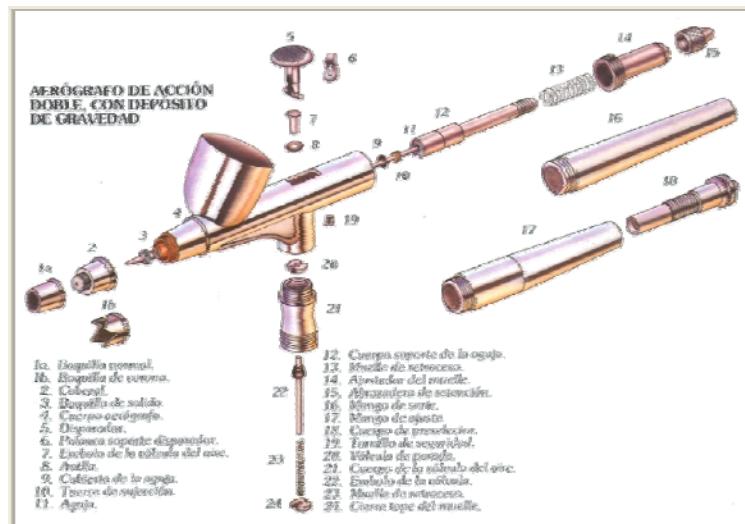
Aguja

- La aguja es otra pieza muy importante.
- Su tamaño está relacionado con el grado de detalle que podemos obtener de ella.
- Las más indicadas para un buen trabajo de detalle son las de 0,2. Estas permiten mucha precisión, podemos hacer rociadas tan finas como un hilo, pero no funcionan bien con pinturas muy densas. Podemos pintar superficies grandes, ya que si llevamos el gatillo hacia atrás obtenemos un trazo muy grueso, aunque necesitaremos dar más rociadas para cubrir la superficie.
- Las agujas de 0,3 podríamos decir que son más indicadas para hacer las superficies grandes aunque también se pueden hacer rociadas finas. Agujas superiores a 0,4 son más indicadas para cubrir zonas, hacer fondos, hacer grandes degradados.

Despiece aerógrafo succión



Despiece aerógrafo gravedad



Preparación de la pintura

- Lo primero que hay que tener en cuenta, son las características de la pintura que vamos a utilizar para aerografiar ,y el diluyente utilizado para este propósito.
- Para los ejercicios que siguen se recomienda utilizar pinturas acrílicas, ya que la limpieza no da tanto trabajo y puedas concentrarte mejor en la aerografía en si.

Preparación de la pintura

- Algunas de ellas hay que diluirlas para adaptarlas a las boquillas delgadas.
- Los frascos deben cerrar herméticamente para que no se seque la pintura.
- Una pintura es aerografiable si su consistencia es como la de la leche, o incluso mas fluida.



Aplicación

- Si disponemos de un regulador de presión, deberíamos probar con una presión entre 1,2 y 1,5 bar.
- Una vez ajustada la presión, en el caso de aerógrafo de acción simple presionamos el gatillo suavemente.
- En el caso de un aerógrafo doble acción presionamos el gatillo y luego suavemente tiramos hacia atrás hasta que el flujo de pintura sea constante. Una vez que se logra continuidad, pintamos la maqueta tratando de mantener la boquilla del aerógrafo en ángulo perpendicular a la superficie que se va a pintar.

Limpieza del aerógrafo

- Después de usar el aerógrafo, no hay que dejarlo sin limpiar; de hacerlo, cuando vuelva a utilizarlo se encontrará que para limpiarlo deberá trabajar el doble.
- Una vez finalizado el trabajo, puede seguir los siguientes pasos:
Destornille el mango y la tuerca ciega, y saque la aguja con sumo cuidado.



Limpieza del aerógrafo

- Coloque la aguja sobre la palma de la mano y gírela suavemente; también puede emplear un trozo de papel secante humedecido en agua u otro limpiador.
- Vuelva a colocar la aguja, procurando que la palanca esté en su posición para evitar un contacto entre las dos.

Limpieza del aerógrafo

- En general con estas operaciones es suficiente como rutina diaria de limpieza.
- Aunque tenemos otro componente que hay que limpiarlo con frecuencia: la boquilla, pieza muy delicada y muy cara
- Para ello, quite la aguja y desmonte su tapa
- Con una llave que suele venir incluida en el equipo del aerógrafo, desenrosque la boquilla. Deje los elementos complementarios, junto con ésta en una disolución de agua o un disolvente apropiado para el tipo de pintura utilizada.

